

JUEVES, 19 DE DICIEMBRE
¿QUÉ Y CÓMO SIGNIFICA
UNA FOTOGRAFÍA?

Salvador Rubio.

El Dr. Salvador Rubio nos mostrará las claves para leer una fotografía. La filosofía como instrumento investigador para entender el mundo en que vivimos y comprender los mensajes que nos rodean. Una fotografía será la protagonista de esta investigación, una foto de Giacomelli, un célebre fotógrafo italiano. Los alumnos indagarán con la mano de Salvador Rubio el *factum* de la fotografía: de qué va, quiénes son los protagonistas, cuántas historias se trazan en la foto, etc.



SEMANA DE FILOSOFÍA E INVESTIGACIÓN.

(16-19 DE DICIEMBRE 2019)

LUNES, 16: 13'35-14'30 h

FILOSOFÍA E INVESTIGACIÓN

Elisa Bastida

Investigar en el extranjero: algo más que un título

MARTES, 17: 9'25-11'15 h

FILOSOFÍA Y CIENCIA

Paco Calvo

Think Different

MIÉRCOLES, 18: 12'40-14'30 h

FILOSOFÍA Y TECNOLOGÍA

Eugenio Moya

Filosofía y Tecnología

JUEVES, 19: 8'30-10'20 h

FILOSOFÍA Y ARTE

Salvador Rubio

¿Qué y cómo significa una fotografía?



DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Y

UNIVERSIDAD DE MURCIA

IES MIGUEL HERNÁNDEZ
ALHAMA DE MURCIA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

I SEMANA
DE
INVESTIGACIÓN
EN FILOSOFÍA



"TODO PENSAMIENTO QUE NO ESTÉ ENRAIZADO
EN EL MUNDO ES PURA FANTASMAGORÍA"

CURSO 2019–2020



LUNES, 16 DE DICIEMBRE
INVESTIGAR EN EL EXTRANJERO:
MÁS QUE UN TÍTULO
Elisa Bastida

“A la hora de tomar decisiones acerca de su futuro académico, en la mente de todo estudiante suelen surgir multitud de preguntas, no siempre fáciles de responder. Esta breve charla clarifica algunos “pros y contras” de realizar un máster de investigación en el extranjero, siempre desde la perspectiva de la propia vivencia, y tratando de evitar respuestas que se pretenden universalmente válidas”

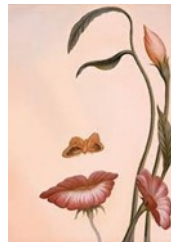


MARTES, 17 DE DICIEMBRE

THINK DIFFERENT

Paco Calvo

“Pocas personas atribuirían **vida mental** a animales no-humanos en general. En el mejor de los casos, estarían dispuestas a hacerlo para el resto de **homínidos**. Yendo más lejos, algunas restringirían la capacidad de pensar a la clase de los **mamíferos**, o al subconjunto de los que tienen una corteza cerebral suficientemente desarrollada. Sin embargo, cada vez es más frecuente oír hablar de inteligencia “mínima”, por ejemplo, de inteligencia invertebrada. En cualquier caso, tracemos donde tracemos la línea, no es descabellado pensar que la capacidad de generalizar mediante abstracciones no es exclusiva de los seres humanos. ¿Y las **plantas** -que a pesar de carecer, no ya de una corteza cerebral sino de neuronas- son, también, inteligentes?”



¿Qué entendemos por inteligencia? ¿Son las máquinas inteligentes? Los animales sufren pero ¿razonan? ¿Son las plantas, también, inteligentes?

MIÉRCOLES, 18 DE DICIEMBRE

FILOSOFÍA Y TECNOLOGÍA

Eugenio Moya

El **hombre** es, según Ortega y Gasset, un **animal fantástico** que, al extrañarse en la naturaleza, se ha visto obligado a **inventar mundos**, a forjar una **técnica**, para hacerse un lugar extranatural. Un auténtico **monstruo** natural técnicamente propicio



“¿Podemos pensar un ser que sea a la vez orgánico e inorgánico, es decir, viviente y máquina a la vez?... Si un día, en un solo y mismo concepto, se pensasen juntos estos dos conceptos incompatibles se habría producido una nueva lógica, una forma conceptual inaudita. En verdad, esa nueva figura vendría a parecerse a un monstruo... Tal vez se anuncie aquí otro pensamiento, un pensamiento más allá del saber, la teoría, la filosofía, la literatura, las artes e incluso la técnica. (Derrida, “Limited Ink”)