



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

### CURSO 2017-2018

**DEPARTAMENTO:** MÚSICA

**CURSO:** 2017-18

**MATERIA:** MÚSICA 4º ESO

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendidas de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos.
- Participar activamente en algunas de las tareas necesarias para la celebración de actividades musicales en el centro: planificación, ensayo, interpretación, difusión, etc.
- Componer una pieza musical utilizando diferentes técnicas y recursos.
- Analizar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales.
- Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos o musicogramas.
- Utilizar la terminología adecuada en el análisis de obras y situaciones musicales.
- Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias.
- Distinguir las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad, atendiendo a diversas variables: intención de uso, estructura formal, medio de difusión utilizado.
- Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad.
- Apreciar la importancia patrimonial de la música española y comprender el valor de conservarla y transmitirla .
- Conocer la existencia de otras manifestaciones musicales y considerarlas como fuente de enriquecimiento cultural.
- Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas.
- Conocer los principales grupos y tendencias de la música popular actual.
- Valorar el papel de las tecnologías en la formación musical.
- Aplicar las diferentes técnicas de grabación, analógica y digital, para registrar las creaciones propias, las interpretaciones realizadas en el contexto del aula y otros mensajes musicales.
- Sonorizar una secuencia de imágenes fijas o en movimiento utilizando diferentes recursos informáticos.



- Caracterizar la función de la música en los distintos medios de comunicación: radio, televisión, cine y sus aplicaciones en la publicidad, videojuegos y otras aplicaciones tecnológicas.
- Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música, utilizándolas con autonomía.

### **INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:**

**REGISTRO.** (1-10). Se efectuará un seguimiento de los estándares de carácter actitudinal mediante registro. Estos estándares estarán señalados en la programación.

**OBSERVACIÓN DIRECTA.** (1-10). Se realizará una observación directa en las prácticas diarias musicales.

**PRUEBA ESCRITA.** (1-10). Se evaluará los estándares que sean de carácter teórico mediante una prueba escrita.

**TRABAJOS.** (1-10). Se realizará un trabajo de investigación en cada evaluación. Estos trabajos serán cooperativos. Se expondrán y defenderán en el aula.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- Los criterios de calificación se plasmarán en un contrato educativo que se le entregará al alumno/a al principio de cada evaluación.

### **PROCEDIMIENTOS PARA RECUPERAR EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA:**

Los contenidos relativos a estándares prácticos y actitudinales que se evalúan mediante los instrumentos de Registro y Escala de observación serán recuperados mediante evaluación continua.

Los contenidos relativos a estándares teóricos que se evalúan mediante los instrumentos de Prueba práctica y Trabajos, se recuperarán mediante estos mismos instrumentos en la evaluación siguiente incluyendo preguntas al respecto.

### **PROCEDIMIENTOS PARA RECUPERAR EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:**

#### **PRUEBA TEÓRICA. (1-10). (33%)**

Prueba escrita relativa a los estándares de la programación que se han evaluado a lo largo del curso mediante el instrumento de evaluación (Prueba escrita).

#### **PRUEBA PRÁCTICA. (1-10). (33%)**

Interpretación musical relativa a los estándares de la programación que se han evaluado a lo largo del curso mediante el instrumento de evaluación (Escala de observación).

#### **INVESTIGACIÓN. (1-10). (33%).**

Presentación y defensa de un trabajo relativo a los estándares de la programación que se han evaluado a lo largo del curso mediante el instrumento de evaluación (Trabajos).



**PROCEDIMIENTOS PARA MEJORAR LA CALIFICACIÓN DE LA MATERIA:**

- Seguimiento de los alumnos/as en el aula. Actuaciones en el aula.
- Refuerzo individualizado.
- En el caso de detectar un déficit se comunicará a los padres.

**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN EN CASO DE PÉRDIDA DE LA  
EVALUACIÓN CONTINUA:**

Se realizará una **prueba global** igual o similar a la **evaluación extraordinaria**.