



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CURSO 2017-2018

DEPARTAMENTO: MÚSICA

CURSO: 2017-18

MATERIA: MÚSICA 3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.
- Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).
- Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.
- Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.
- Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de la organización musical
- Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.
- Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación y mostrar respeto por las creaciones de los compañeros y compañeras.
- Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.
- Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.
- Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.
- Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.
- Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.
- Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.
- Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los periodos de la historia musical.
- Distinguir los grandes periodos de la historia de la música.
- Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.



- Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.
- Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales.
- Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

REGISTRO. (1-10). Se efectuará un seguimiento de los estándares de carácter actitudinal mediante registro. Estos estándares estarán señalados en la programación.

OBSERVACIÓN DIRECTA. (1-10). Se realizará una observación directa en las prácticas diarias musicales.

PRUEBA ESCRITA. (1-10). Se evaluará los estándares que sean de carácter teórico mediante una prueba escrita.

INVESTIGACIÓN. (1-10). Se realizará un trabajo de investigación en cada evaluación. Estos trabajos serán cooperativos. Se expondrán y defenderán en el aula.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Los criterios de calificación se plasmarán en un contrato educativo que se le entregará al alumno/a al principio de cada evaluación.

PROCEDIMIENTOS PARA RECUPERAR EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA:

Los contenidos relativos a estándares prácticos y actitudinales que se evalúan mediante los instrumentos de Registro y Escala de observación serán recuperados mediante evaluación continua.

Los contenidos relativos a estándares teóricos que se evalúan mediante los instrumentos de Prueba práctica y Trabajos, se recuperarán mediante estos mismos instrumentos en la evaluación siguiente incluyendo preguntas al respecto.

PROCEDIMIENTOS PARA RECUPERAR EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:

PRUEBA TEÓRICA. (1-10). (33%)

Prueba escrita relativa a los estándares de la programación que se han evaluado a lo largo del curso mediante el instrumento de evaluación (Prueba escrita).

PRUEBA PRÁCTICA. (1-10). (33%)

Interpretación musical relativa a los estándares de la programación que se han evaluado a lo largo del curso mediante el instrumento de evaluación (Escala de observación).

TRABAJO. (1-10). (33%).



Presentación y defensa de un trabajo relativo a los estándares de la programación que se han evaluado a lo largo del curso mediante el instrumento de evaluación (Trabajos).

PROCEDIMIENTOS PARA MEJORAR LA CALIFICACIÓN DE LA MATERIA:

- Seguimiento de los alumnos/as en el aula. Actuaciones en el aula.
- Refuerzo individualizado.
- En el caso de detectar un déficit se comunicará a los padres.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN EN CASO DE PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA:

Se realizará una **prueba global** igual o similar a la **evaluación extraordinaria**.