



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CURSO 2017-2018

DEPARTAMENTO: Música

CURSO: 2º ESO

MATERIA: MÚSICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.
- Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).
- Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.
- Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.
- Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.
- Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.
- Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.
- Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.
- Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.
- Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.
- Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.
- Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas, y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.
- Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música».



- Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.
- Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales.

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

REGISTRO: 20% Se realizará seguimiento de los estándares de carácter actitudinal:

- * Disponibilidad del material necesario para el desarrollo de la asignatura.
- * Respeto a la asignatura, a los compañeros y a la profesora.
- * Mantener el clima de silencio adecuado en el aula para el desarrollo de la sesión.
- * Trabajo individual y en equipo de las distintas actividades propuestas.

OBSERVACIÓN DIRECTA: 20% Práctica instrumental.

Se realizará la anotación de las diversas prácticas instrumentales diarias.

PRUEBAS ESCRITAS: 40%

Se realizarán pruebas escritas al finalizar cada unidad didáctica para comprobar la consecución de los diferentes estándares establecidos.

TAREAS CASA/CLASE: 20%

Se evaluará el trabajo realizado en clase y las tareas de refuerzo de casa.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los criterios de calificación se darán a conocer al alumnado antes del inicio de la actividad ordinaria.

PROCEDIMIENTOS PARA RECUPERAR EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA:

La recuperación de los diferentes estándares no superados, será mediante evaluación continua .

PROCEDIMIENTOS PARA RECUPERAR EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:

PRUEBA TEÓRICA 40%

PRUEBA PRÁCTICA 40%

TRABAJO 20%



PROCEDIMIENTOS PARA MEJORAR LA CALIFICACIÓN DE LA MATERIA:

- Trabajos de ampliación.
- Prácticas instrumentales de perfeccionamiento.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN EN CASO DE PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA:

Se realizará una prueba global similar a la evaluación extraordinaria.