



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CURSO 2017-2018

DEPARTAMENTO: Artes plásticas
CURSO: 3º ESO
MATERIA: Comunicación audiovisual

Evaluación ordinaria

Bloque I. El mundo audiovisual. Primera evaluación

Contenidos.

- Historia del cine.
- Géneros cinematográficos.
- Elementos y recursos de la narrativa y el lenguaje cinematográfico.
- Elementos y componentes del equipo de producción audiovisual.
- Fases y proceso de producción audiovisual.
- Creación de productos monomediáticos. Valoración crítica y respeto por las obras artísticas.

Criterios de evaluación

- Obtener información relevante sobre la Historia del cine y apreciar la evolución de su lenguaje, analizando obras de forma crítica y reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.
- Conocer las diferentes especialidades y funciones de los miembros de un equipo de trabajo audiovisual.
- Conocer y analizar los fundamentos del lenguaje audiovisual y emplear recursos y técnicas apropiadas para elaborar documentos originales y reflexionar de forma crítica sobre los mismos.

Instrumentos de calificación

1. Revisión del trabajo de investigación en equipo colaborativo online.
2. Revisión de la recopilación de información de cada alumno: redacción de textos, imágenes y cortes de vídeo.
3. Revisión de los trabajos monográficos individuales: Edición de contenidos.
4. Presentación oral con apoyo de aplicación multimedia tipo Prezzi.

Bloque II. Los recursos multimedia. Segunda evaluación

Contenidos.

Características del lenguaje multimediático: elementos multimedia, navegación, interactividad y capacidad de respuesta. Estructuras multidireccionales: narrativa interactiva. Elementos y componentes del equipo de producción multimedia. Fases y proceso de producción multimedia. Creación de productos multimediáticos.



Criterios de evaluación

- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre recursos multimedia.
- Conocer las funciones de los miembros de un equipo de trabajo multimedia.
- Utilizar los recursos multimedia y aplicar las fases del proceso de producción multimedia a través de la creación de productos multimediáticos.

Instrumentos de calificación

1. Revisión del blog de grupo con la exposición de los contenidos del Bloque I
2. Revisión de los contenidos audiovisuales del blog: estructura, calidad, redacción, ilustración y ejemplos audiovisuales adecuados.
3. Revisión de los ejercicios de fotografía: encuadre
4. Revisión de los ejercicios de fotografía: angulación
5. Revisión de los ejercicios de fotografía: iluminación y profundidad de campo.
6. Revisión de los ejercicios de retoque fotográfico básico: niveles, saturación, recorte, tamaño, formato...

Bloque III. Proyecto y proceso creativo. Tercera evaluación

Contenidos.

- Planteamiento del proyecto. Recopilación, investigación y recogida de datos. Elaboración del storyboard y la documentación técnica.
- Desarrollo y resultado: grabación y montaje.
- Difusión multimedia del proyecto.

Criterios de evaluación

- Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando y haciendo uso adecuado de los materiales.
- Conocer y aplicar las fases del proceso creativo en un proyecto audiovisual cooperativo utilizando los materiales, técnicas y recursos apropiados.

Instrumentos de calificación

1. Nota por observación a la tormenta de ideas.
2. Texto escrito: logline y redacción del microrelato
3. Evaluación del guión cinematográfico.
4. Revisión del guion técnico o storyboard
5. Revisión de la recogida de datos previa: documentación, recursos gráficos y sonoros, búsqueda de información.
6. Corto: Revisión de la fotografía
7. Corto: Revisión del audio
8. Corto: Revisión del montaje final en youtube

Criterios de calificación

- Las notas oscilan de 0 a 4 y, tras obtener las medias, se obtendrá la nota definitiva en escala de 10 mediante razón de proporcionalidad, siendo el 4 igual al 10.
- Se obtendrá media aritmética entre todos los instrumentos de evaluación para cada evaluación.



- Para la nota final del curso se obtendrá la media aritmética entre las 3 evaluaciones.
- En todos los casos se obtendrá un aprobado cuando se supere el 4,5.

Procedimientos para recuperar en la evaluación ordinaria

Los alumnos que suspendan durante el curso alguna de las evaluaciones al obtener la media correspondiente, podrán recuperarla entregando los trabajos suspensos o no entregados dentro del periodo ordinario.

Procedimientos para recuperar en la evaluación extraordinaria

Para recuperar en evaluación extraordinaria se hará media aritmética de las notas obtenidas en todos los trabajos realizados y entregados durante el curso y en el periodo extraordinario.

Procedimientos para mejorar la calificación de la materia

Para mejorar la calificación se pueden entregar trabajos extras basados en las diferentes propuestas del curso. Estos trabajos se evaluarán con los mismos valores y, el 25 % de la nota obtenida se sumará a la del trabajo correspondiente.

Procedimientos de evaluación en caso de pérdida de la evaluación continua:

Los alumnos tendrán que realizar y entregar igualmente las propuestas de trabajo del curso y se hará media aritmética entre ellas. La entrega se efectuará al final del periodo ordinario.