



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 3º ESO

CURSO 2017-2018

DEPARTAMENTO: DPTO. FRANCÉS

CURSO: 3º ESO

MATERIA: Francés.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- a) Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.
- c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. ej. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).
- e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
- f) Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.
- g) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- a) Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y



asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.

- b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.
- c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- d) Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.
- e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).
- f) Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.
- g) Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.
- h) Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.
- i) Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- a) Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.
- c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).



- d) Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).
- e) Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
- f) Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.
- g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej. >, %, p), y sus significados asociados.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- a) Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.
- b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.
- d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.
- e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).
- f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.
- g) Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

Prueba oral. Prueba escrita. Observación directa (solo para los bloques 2 y 4 y en la evaluación ordinaria).



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Prueba oral: 45 % (bloque 1: 20%, bloque 2: 25%). Se valorará la comprensión, la corrección gramatical, sintáctica y léxica, la pronunciación y la fluidez.

Prueba escrita: 45% (bloque 3: 20%, bloque 4: 25%).

Observación directa: 10% (solo en los estándares referidos al bloque 2: 5 %, y al bloque 4: 5%).

PROCEDIMIENTOS PARA RECUPERAR EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA

A final de curso los alumnos con evaluación negativa podrán presentarse a una prueba sumativa, oral y escrita, en la que se evaluarán de nuevo todos los estándares del curso, nuevamente organizados por bloques de contenido.

El baremo de dichas pruebas será el siguiente:

Prueba oral: 50 % (bloque 1: 20%, bloque 2: 30%). Se valorará la comprensión, la corrección gramatical, sintáctica y léxica, la pronunciación y la fluidez.

Prueba escrita: 50% (bloque 3: 20%, bloque 4: 30%). Se valorará la comprensión, la corrección gramatical, sintáctica y léxica, la cohesión y la coherencia.

PROCEDIMIENTOS PARA RECUPERAR EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:

En septiembre, los alumnos entregarán un trabajo que el profesor les entregó previamente y tendrán que presentarse a una prueba extraordinaria, oral y escrita, cuyo baremo de calificación será el siguiente:

Prueba oral: 30 % (bloque 1: 20%, bloque 2: 10%). Se valorará la comprensión, la corrección gramatical, sintáctica y léxica, la pronunciación y la fluidez.

Prueba escrita: 50% (bloque 3: 20% bloque 4: 30%). Se valorará la comprensión, la corrección gramatical, sintáctica y léxica, la cohesión y la coherencia.

Trabajo: 20%. Este apartado incluye también a los alumnos con la materia de francés pendiente que no la sigan cursando posteriormente.

PROCEDIMIENTOS PARA MEJORAR LA CALIFICACIÓN DE LA MATERIA:

A final de curso los alumnos con evaluación positiva podrán presentarse a una prueba sumativa, oral y escrita, en la que se evaluarán de nuevo todos los estándares del curso, nuevamente organizados por bloques de contenido.

El baremo de dichas pruebas será el siguiente:

Prueba oral: 50 %:



- Bloque 1: 20% (comprensión: 15%. Corrección gramatical, sintáctica y léxica: 5%).
 - Bloque 2: 30% (pronunciación y fluidez: 15%. Corrección gramatical, sintáctica y léxica: 15%)
- Prueba escrita: 50% :
- Bloque 3: 20% (comprensión: 15%. Corrección gramatical, sintáctica y léxica: 5%).
 - Bloque 4: 30% (corrección gramatical, sintáctica y léxica: 20%. Cohesión: 5%. Coherencia: 5%)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN EN CASO DE PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA:

El baremo de dichas pruebas será el siguiente:

- Bloque 1: 20% (comprensión: 15%. Corrección gramatical, sintáctica y léxica: 5%).
 - Bloque 2: 30% (pronunciación y fluidez: 15%. Corrección gramatical, sintáctica y léxica: 15%)
- Prueba escrita: 50% :
- Bloque 3: 20% (comprensión: 15%. Corrección gramatical, sintáctica y léxica: 5%).
 - Bloque 4: 30% (corrección gramatical, sintáctica y léxica: 20%. Cohesión: 5%. Coherencia: 5%).