

IES MIGUEL HERNÁNDEZ

Alhama de Murcia, España



Culturaula

1. DENOMINACIÓN.

Culturaula: aula cultural del I.E.S. Miguel Hernández.

2. TEMÁTICA:

Culturaula es un proyecto encaminado a desarrollar la autonomía del alumnado y fomentar el aprendizaje cooperativo a partir de sus propios intereses. Es, además un espacio para la convivencia donde se encuentra toda la comunidad educativa al objeto de intercambiar conocimientos y experiencias.

3. OBJETIVOS PEDAGÓGICOS:

1. Fomentar la autonomía del alumnado.
2. Crear redes de aprendizaje cooperativo a partir de grupos de interés.
3. Maximizar los recursos humanos del centro (todo miembro de la comunidad educativa, alumnxs, padres y madres, profesorxs, tiene algo que enseñar a los demás)
4. Mejorar la autoestima de nuestro alumnado a través del papel protagonista que ocupa en el proceso de aprendizaje.
5. Integrar, responsabilizar y hacer protagonista a todo tipo de alumnado, prestando especial atención a alumnxs y alumnxs con dificultades para socializar, con comportamiento disruptivo o apatía ante el aprendizaje. Igualmente,
6. Ampliar la experiencia de aprendizaje de nuestro alumnado a partir de sus propios intereses y motivaciones. Son muchos los alumnos y alumnas manifiestan las carencias del sistema educativo en materias como el cine, el teatro, la música, la fotografía y la cultura en general.
7. Mejorar la convivencia del centro.

4. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Culturaula lleva ya dos cursos en marcha (este es el tercero) y ha adquirido una estructura de considerables dimensiones. Podemos resumir la ingente actividad de Culturaula a partir del trabajo por talleres, la semanas temáticas y los distintos concursos organizados.

- a) Talleres: Son el laboratorio de ideas donde se desarrolla la actividad diaria de Culturaula. Se crean a demanda del alumnado y permiten la investigación, el intercambio de experiencias y exposición de lo aprendido a partir de los gustos e intereses comunes. Cada taller se reúne una vez a la semana durante el recreo y disponen de un profesor/a coordinador, un alumno/a coordinador de alumnos/as y tantos participantes como deseen, siendo la entrada y la salida de los talleres totalmente voluntaria. Estos talleres son
- Taller de ajedrez.
 - Taller de teatro.
 - Taller de cine.

- Taller de cultura japonesa.
- Taller de música.
- Taller de salud.
- Taller de comics.
- Revista del centro.
- Mirarte (Taller de arte)
- Comité feminista.
- Otros que puedan surgir durante el curso.

Varios de estos talleres funcionan prácticamente a coste 0 (taller de cine, de salud, revista del centro, etc.), pero otros, tienen ciertas necesidades para poder desarrollarse satisfactoriamente. En los talleres desarrollados este curso, participaron con regularidad una decena de profesores y profesoras y unos 70 alumnos y alumnas colaboradores (de muy distinto perfil, alumnos con diferentes resultados académicos, de diferentes cursos, con necesidades educativas, con dificultades de socialización, altas capacidades, problemas de mal comportamiento, etc.) los cuales directamente transmitirán todo lo investigado, experimentado, aprendido, al resto de la comunidad educativa mediante exposiciones, charlas, conciertos, representaciones varias, etc.

- b) **Semanas temáticas:** durante el curso pasado se celebraron nada menos que cuatro semanas temáticas: semana de la música, la discapacidad visual, semana literaria y semana internacional (dedicada a Marruecos). Todas ellas tuvieron una gran aceptación por parte de toda la comunidad educativa. En ellas se organizaron charlas, exposiciones, representaciones, conciertos, degustaciones, etc. en su gran mayoría ideada, consensuada, organizadas y desarrolladas por nuestro propio alumnado. Para este curso tenemos confirmadas la Semana literaria y una semana dedicada a algún tipo de discapacidad. Con toda seguridad surgirán otras.
- c) **Concursos:** son un gran elemento motivacional para nuestro alumnado. El curso pasado organizamos un concurso de cuentos, otro de fotografía y otro de poesía, además de una jornada de convivencia en la que se animaba a toda la comunidad educativa a acudir al centro con una camiseta de algún grupo musical o solista. Para este curso tenemos confirmadas la segunda edición del concurso de fotografía y un concurso de cartas de amor.

5. FECHA DE REALIZACIÓN:

Culturaula es un proyecto vivo. No tiene fecha de inicio y, con suerte, durará muchos años. Comenzó el primer día del curso cuando un nutrido de alumnos y alumnas bajaron directamente al aula cultural en el recreo para recibir información y proponer talleres. Podemos decir que este curso, Culturaula se puso en marcha antes de la entrega de horarios.

6. CURSO O CURSOS A LOS QUE VA DIRIGIDO/Nº DE ALUMNOS/AS Y CARACTERÍSTICAS:

Además de los aproximadamente 10 profesores que coordinan los talleres y los 60-70 alumnos y alumnas colaboradores, Culturaula es un continuo ir y venir de personas que participan y disfrutan de los resultados obtenidos en los distintos talleres pues su trabajo se muestra durante todos los viernes del curso (día de exposiciones, charlas y puesta en común de lo aprendido). Es por eso que este proyecto supone un gran beneficio para los aproximadamente mil alumnos y alumnas del centro, el profesorado y los padres y madres del alumnado del I.E.S. Miguel Hernández.

Igualmente, Culturaula es un espacio abierto a la ciudad, un lugar donde nutrirnos del entorno (son numerosas las colaboraciones externas) y al que tratamos de enriquecer (tenemos en mente trasladar Culturaula a la calle en una jornada de sábado al final del curso para mostrar nuestro trabajo a toda la ciudad).

No podemos señalar un grupo o curso concreto como beneficiario de Culturaula porque precisamente funcionamos rompiendo el esquema de grupo, buscando en todo momento el intercambio entre alumnos y alumnas de distintas edades, niveles, cursos, capacidades y procedencias.

7. RESPONSABLES:

Culturaula funciona con el siguiente organigrama

Un profesor coordinador del profesorado implicado:
Juan de Dios García.

Profesores responsables de los talleres:

José García (Taller de teatro)

Pablo Costas (Taller de ajedrez)

Pedro García y Juan de Dios García (Taller de cine)

Nadia Arroyo (Taller de salud)

Ana Quiles (Taller de música)

Fernando Barquero (Mirarte)

Eduardo López-Molina (Revista del instituto)

Juan de Dios García (Taller de cultura japonesa)

Matilde Balseiro (Comité feminista)

Un alumno o alumna colaborador responsable de cada uno de los talleres y de la coordinación entre profesores y alumnos.

8. OTRAS INSTITUCIONES U ORGANISMOS IMPLICADOS EN LA ACTIVIDAD:

- a) Asociación de padres: Culturaula no habría sido posible sin la colaboración y el apoyo incondicional del AMPA del I.E.S. Miguel Hernández. Desde el inicio han colaborado en la medida de sus posibilidades con su presencia y participación en las distintas actividades y semana culturales. Igualmente, siempre se han prestado a colaborar económicamente con algunas necesidades básicas que ha tenido Culturaula en sus dos años de corta vida.
- b) Otras organizaciones o instituciones: durante estos dos cursos han sido numerosas las asociaciones e instituciones que han visitado Culturaula para impartir charlas o simplemente para dar a conocer su actividad entre nuestro alumnado. Dentro de este capítulo, es necesario destacar la contribución de entidades como la Cruz Roja y muchas ONG,s del ámbito más cercano que han aportado su granito de arena a este proyecto tan ilusionante.